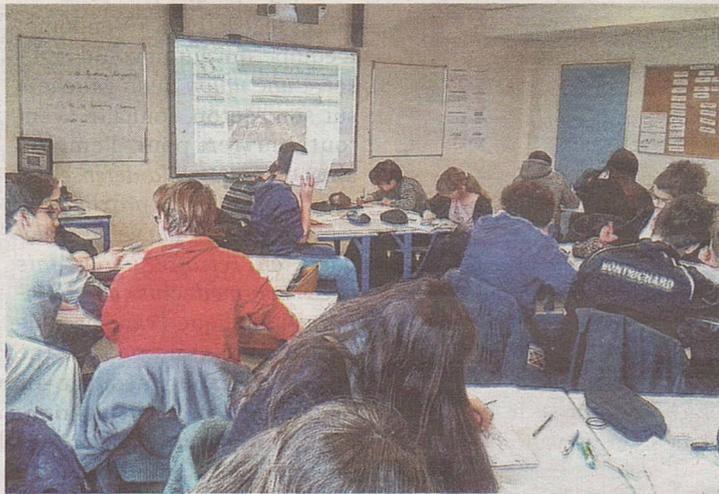


# Plongée dans l'écriture et le théâtre

Ces deux dernières semaines, deux classes de troisième se sont essayées aux jeux de l'écriture littéraire et de la création théâtrale avec la compagnie théâtrale Bodobodó Production France. Le collège Joachim-du-Bellay de Montrichard et le collège Les Pressigny de Selles-sur-Cher ont ouvert leurs portes à Madeline Fouquet, auteur dramaturge, pour une semaine de résidence. L'objectif était double et généreux : poursuivre l'écriture de sa prochaine pièce, *La duchesse*, qui sera créée à Contres le 23 mai, et se rendre disponible aux élèves pour les faire entrer dans les arcanes de la création littéraire. De fait, Madeline Fouquet, alliant bienveillance et exigence, a suscité l'enthousiasme et l'implication des collégiens.



Un atelier de création théâtrale très suivi.

Atelier de pratique théâtrale, improvisations d'écriture, élaboration de scénario et écriture d'un monologue ont rythmé la semaine. Intégrés dans ce pro-

jet collectif, les élèves ont expérimenté l'indispensable cohésion nécessaire à toute forme de théâtre. Ils ont été sensibilisés par la pratique aux

enjeux esthétiques d'une œuvre. Leurs premières esquisses sont d'ailleurs visibles sur le blog : [fairelenoirsurlapageblanche.eklablog.com](http://fairelenoirsurlapageblanche.eklablog.com).

Ces élèves sont invités à poursuivre le travail en attendant la seconde étape de ce projet : accueillir à nouveau Madeline Fouquet en mars, texte finalisé en main, et sa comédienne, Claudie Ollivier, pour participer au travail de mise en scène et de répétition sur le plateau. Enfin, cerise sur le gâteau, ils seront invités à assister à la générale du spectacle à Contres. Plusieurs partenaires ont permis la réalisation de ce projet : le conseil général du Loir-et-Cher, l'inspection académique, les villes de Montrichard et de Selles-sur-Cher et leurs collègues et la compagnie Bodobodó Production France.

Les cent printemps de Bese

les mentile